

FICHE OUTIL : LE PHOTOLANGAGE ®

ETAPE :

Objectifs :

Favoriser l'expression à l'aide de photos ou d'objets.

Le principe est simple : s'appuyer sur des images ou des photos pour stimuler la spontanéité, le pas de côté, la créativité. Ou encore pour aider à libérer la parole sur un sujet sensible, et favoriser l'expression du ressenti.

En pratique :

- *Durée* : environ 15'-25'
- *Matériel* : cartes postales, photos
- *Nombre de participants* : toutes tailles de groupes.

Déroulement :

Votre question :

Vous devez d'abord déterminer ce sur quoi les participants et les participantes devront s'exprimer en formulant une question à propos de la tâche à accomplir. Par exemple :

- Comment vous sentez-vous face aux nouvelles stratégies de l'entreprise ? Quelle image représente le mieux cette émotion ou ce sentiment?
- Comment vous sentez-vous face à la démarche écologique que nous commençons aujourd'hui ensemble? Quelle image représente le mieux cette émotion ou ce sentiment?
- Au terme de cette journée, quelle image représente le mieux votre émotion devant le travail accompli?

Étapes :

1. Présentation de l'activité (2 min)

Les participants devront choisir, en silence, la photo (ou les deux photos) qui traduit le mieux leur émotion en guise de réponse à la question qui leur est posée.

2- Observation et choix (environ 5 min)

Invitez les participants à faire leur choix. Ils doivent revenir s'asseoir à leur place une fois leur choix fait. Si certaines personnes reviennent rapidement à leur place, demandez-leur de garder le silence en attendant que les autres puissent terminer leur choix.

3- Mise en commun (10 min)

1

Sur une base volontaire, les participants sont invités à expliquer leur choix de photo en regard de la question qui a été posée. Ici, le travail de l'animateur consiste à poser des questions de clarification s'il considère que le participant n'explique pas suffisamment ou clairement en quoi le choix de cette photo spécifique correspond à une réponse à la question.

4- Synthèse (5 min)

Un moment de synthèse de ce qui ressort de l'activité pourra être bienvenu. Par exemple: Quels sont les émotions majoritaires que vous semblez éprouver à l'égard de...?

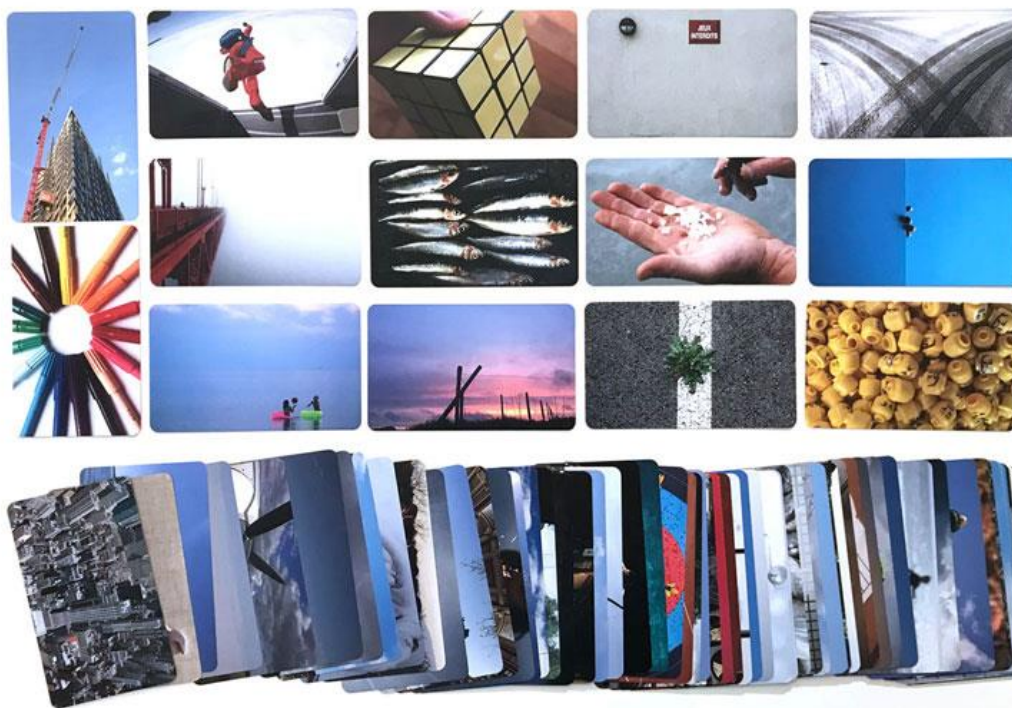
Qu'est-ce que ça nous apprend sur notre relation à...?

Qu'est-ce que ça nous apprend sur notre appréciation de...?

Aussi, on peut expliquer, le cas échéant, comment on utilisera ou comment on prendra en considération le travail qui vient d'être fait (pour la suite de la démarche).

Trucs & Astuces

De nombreuses variantes existent sur cette méthodologie. Utiliser des objets, des personnages à la place des photos. L'animateur jonglera avec les questions et la durée de l'exercice en fonction de ses objectifs.



SOURCE:

Photolangage est une marque, déposée par deux de ses inventeurs, Alain Baptiste et Claire Bélisle, qui ont mis au point, à la fois une méthode destinée à faciliter le travail en groupe.